أكاديمية فيض العلم
FaidhUlilm Academy

# المؤتمر الدولي الأول
# القراءات القرآنية وعلومها
## الجزء الثالث



انعقاد المؤتمر

26، 27، 28 أغسطس 2023

مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس المؤتمر
د. أمير عادل الديب

# المؤتمر الدولي الأول

# القراءات القرآنية وعلومها

بسم الله الرحمن الرحيم

# المؤتمر الدولي الأول

# القراءات القرآنية وعلومها


مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس المؤتمر
د. أمير عادل الديب

**الطبعة الأولى**

**٢٠٢٣م – ١٤٤٥هـ**

كافة الآراء الواردة في الأبحاث والدراسات المنشورة في كتاب المؤتمر تعِّبر عن وجهات نظر أصحابها فقط، ولا تُعِّبر بالضرورة عن رأي أكاديمية فيض العلم

**الناشر**: أكاديمية فيض العلم

# مخالفات الشيخ عامر عثمان للتنقيح

## سبعون استدراكا لشيخ المقارئ المصرية السابق عامر عثمان على تنقيح فتح الكريم

خادم أهل القرآن

المقرئ الدكتور/ إيهاب بن أحمد فكري حيدر

الحمد لله منزل الكتاب وحافظ الذكر إلى يوم الحساب، والصلاة والسلام على خير من تعلم القرآن وعلمه، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد ....

فقد قال بعض المعاصرين في تأليف له إن كتاب "تنقيح فتح الكريم" هو آخر ما وصلت إليه تحريرات الطيبة فهو "خلاصة الخلاصة"، وقد يعني ذلك عنده أنه يجب اتباع ما فيه وعدم الخروج عنه بزيادة أو نقصان، وهذا الأمريخالف ما عليه المحررون، ومنهم على وجه الخصوص من شاركوا في تأليف "تنقيح فتح الكريم" خاصة الشيخ عامر عثمان شيخ المقارئ المصرية السابق ـ رحمه الله تعالى؛ فقد خرج على ذلك بما يلي:

**أولا:**

خرج على منهج التنقيح في الاقتصار على مرتبتي المد، وحرر الأوجه من الكتب على ما بها من مراتب المدود فنتج عن ذلك مخالفات واسعة لما في التنقيح، وهذا لم أتعرض له في جمع الاستدراكات.

**ثانيا:**

زاد على ذلك بمخالفات لا تتعلق بمراتب المدود؛ نتيجة رجوعه عن اجتهاده السابق الذي كان فيه موافقا لما قرره الشيخ المتولي في روض النضير.

وقد قمت بجمع بعض ما خالف فيه الشيخ عامر ما في "التنقيح" دون النظر إلى مراتب المدود وهو القسم الثاني، ثم رتبتها على حسب ذكره لها في كتابه " فتح القدير شرح تنقيح التحرير"، وعزوت كل موضع برقم الصفحة في الكتاب.

١. جواز الغنة مع وصل الدوري عن أبي عمرو بين السورتين. صفحة ٣٦ / وتمتنع كما في التنقيح بيت ١٤

قال في التنقيح:

ودع غنة الدوري كيعقوب واصلا كشام إذا بالسكت والوصل رتلا

وقال الشيخ عامر ٣٦:

ودع غنة مع وصل يعقوب سورة وشام إذا بالسكت والوصل رتلا

٢. تمتنع الغنة لهشام وكذا لابن وردان على مد التعظيم. صفحة ٣٧ / وتجب لهما من التنقيح بيت ٣٠

قال في التنقيح ٣٠:

ولا مد للتعظيْمِ مع ترك غنة سوى ابن كثير معه يعقوب حصلا

وقال الشيخ عامر ٣٧:

وغن على التعظيم للكل مشبعا وجوز لمكي ويعقوب يا فلا

ودع لهشام وابن وردان عنده وللكل إن ثلثت متصلا فلا

٣. تمتنع الغنة للدوري على القصر مع إمالة الناس.

وهذا التحرير في الروض ونقله كذلك الشيخ جابر المصري

قال الشيخ عامر ٤٦:

وليس عن الدوري مع قصره لدى إمالته في الناس غنة اعقلا

ولكنها مع وجه إدغامه أتت على مد تعظيم كجاء مطولا

ولا يكفي قول التنقيح:

ومع فتح أنى عنه في الناس إن تمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا

لذكره فتح أنى.

٤ . يجوز مد التعظيم على وصل أبي عمرو. صفحة ٤١

٥ . يجوز مد التعظيم مع هاء السكت في لمه ليعقوب عليه بخلاف. صفحة ٤١

٦ . تجوز الغنة على القصر لحفص مع مد التعظيم. صفحة ٤١

٧ . يجب على قصر البدل المغير قصر اللين غير شيء وطول البدل المحقق. صفحة ٤٦

٨. زاد في أوجه تلخيص ابن بليمة للأزرق وجوب فتح الجار وجبارين، وتقليل أراكهم. صفحة ٥٠

٩ . يجب مع التقليل على تفخيم وزر فتح ياء محياي. صفحة ٥٥

١٠ . يجب تحقيق المنفصل عن مد أو عن محرك على إمالة هاء التأنيث عموما. صفحة ٥٨

١١ . لا تجب هاء السكت في "لم" وقفا على إدغام روح. صفحة ٦٨

١٢ . لا تجب الغنة للنقاش على فتح زاد. صفحة ٧٣

١٣ . لا تمتنع الغنة للمطوعي على فتح زاد. صفحة ٧٣

١٤ تمتنع الغنة على قصر هشام مع الإظهار عند سجز. صفحة ٧٧ على أنه من القاصد

١٥ . تمتنع الغنة للرملي على الإظهار في أنبتت سبع. صفحة ٧٨ لأن الإظهار من المبهج

١٦ . إذا ضم قالون الهاء في قوله تعالى "يمل هو" مع الغنة على التوسط يمتنع إبدال "يشاء إلى" فيجب القصر على الإبدال. صفحة ٧٨

١٧ . يجوز إمالة التوراة مع سكت أل وشيء لحمزة. صفحة ٨٤

١٨ . سكت عن النص على وجه غنة الدوري من الكامل والمستنير صفحة ٨٤ وهي في التنقيح ٤٦

١٩ . يمتنع ترقيق ذات الضم والمنون المنصوب على مد البدل إن قللت. صفحة ٨٥ وهو وجه من الشاطبية

٢٠ . زاد وجوب الاختلاس في "يرضه" للنقاش على الغنة. صفحة ٨٨

فهمه من عزو النشر الأغلبي وفي الكامل الصلة والغنة.

٢١. أوجب الصلة للحلواني في "أن لم يره" وجها واحدا، ورد كلام الأزميري في احتمال خطأ نسخة كفاية أبي العز ليوافق ابن الجزري في عزو الإسكان لكفاية أبي العز؛ حيث وجد الأزميري الإسكان فيها للداجوني فقط. صفحة ٨٩

منع في التنقيح المد والغنة على الإسكان للحلواني عل أنه من كفاية أبي العز كما في النشر

٢٢ . أوجب الإسكان في "أن لم يره" للداجوني، على حين أن التنقيح أجاز الصلة له فيها، ومنع الغنة على الصلة. صفحة ٨٩ (المبهج والكافي فيهما الصلة وانظر جدول العزو)

٢٣ . خصص غنة الحلواني على وجه إثبات الباء في " والكتاب المنير" أي لا تأتي على الحذف. صفحة ٨١

٢٤. وخصص غنة الداجوني على حذف الباء أي لا تأتي على الإثبات. صفحة ٨١

٢٥ . أجاز إمالة كالأبرار على سكت أل فقط لخلف لكن مع السكت وقفا. صفحة ٩٠

٢٦ . أوجب الغنة للنقاش على ضم محظورا انظر. صفحة ٩٦ وفي التنقيح منع السكت

٢٧ . أوجب الغنة للرملي في الراء مع كسر المذكور. صفحة ٩٦ في التنقيح منع السكت على الكسر

٢٨. منع إدغام بل لخلف على سكت أل وسكت المفصول وتوسط شيء. صفحة ٩٧

٢٩ . أجاز إدغام بل لخلف على سكت المتصل. صفحة ٩٧

٣٠ . أوجب الإظهار في بل الرعد للحلواني على الغنة. صفحة ٩٧ خص الغنة بالإظهار

٣١ . أوجب الإظهار في بل وهل للداجوني على الغنة. صفحة ٩٧ خص الغنة بالإظهار

٣١. أجاز الوقف بالتحقيق على أل في كلمة "الإنجيل" لحمزة. صفحة ٩٨

٣٢. تختص غنة الراء للرملي بإمالة الحواريين في السورتين، وتختص غنة الحرفين بفتحهما. صفحة ٩٩

٣٣. منع الغنة على قصر النقاش لهاء اقتده (من غير سكت وغنة). صفحة ١٠١

وفي التنقيح وجوب الغنة (معه وسطن وغن ولا تسكت)

وجه القصر على ما في أبي معشر من الوجهين، وفي النشر الصلة وجها واحدا والغنة في أبي معشر دليل للتنقيح.

٣٤ . منع تسهيل باب الآن على قصر هشام وحفص. صفحة ١٠٣

٣٥. تختص غنة الصوري بالإدغام في حرفي أورثتموها. صفحة ١٠٥

٣٦. منع إثبات الهاء في نحو "لدي" على إبدال أئمة لرويس. صفحة ١١٠

٣٧ . أوجب الغنة للمطوعي على فتح "هار". صفحة ١١١

٣٨ . زاد منع تقليل يا أسفى ويا حسرتى على الإبدال مع التوسط. صفحة ١٢٠

وفي التنقيح المنع على القصر فقط.

٣٩. أجاز لخلف إمالة قرار على سكت أل مع فتح البوار. صفحة ١٢٤

٤٠ . أوجب الغنة على إمالة "خاب" للمطوعي. صفحة ١٢٤

٤١. أوجب ألف إبراهيم على إمالة أتى للمطوعي. صفحة ١٢٨

ولم يذكره في التنقيح وذكر بدلا منه منع السكت على الإمالة.

٤٢ . أجاز فتح رؤوس الآي للأزرق على الإشباع من التجريد. ١٣٥

٤٣ . أوجب على غنة الحلواني الإدغام في نبذت وباء الجزم في الفاء. ١٤١

٤٤. منع الغنة للداجوني على الإظهار فيهما. ١٤١

٤٥ . ترك إيجاب البسملة على إمالة الناس مع فتح اهتدى. ١٤١

٤٦ . ترك منع التحقيق لحمزة في خلقا آخر وقفا على الفتح والإمالة في قرارمع سكت أل. ١٤٢

٤٧ . ترك إيجاب فتح ذوات الراء للمطوعي على إمالة الإكرام وإكراههن. ١٤٦

٤٨ . أوجب على فتح الإكرام وإكراههن للمطوعي الغنة وفتح الراءات. ١٤٦

٤٩ . ترك إيجاب ترك هاء السكت في صاغرون على ترك الغنة مع إظهار لا قبل لهم. ١٥٥

٥٠ . أثبت غيب الداجوني في يفعلون من الكافي. ١٥٨

٥١ . منع الغنة للنقاش على معلوم تخرجون. ١٦٤

٥٢ . ذكر ثلاثة مذاهب للأصبهاني في فبأي. ١٦٦ (إبدال، تحقيق، تحقيق بأيكم فقط).

٥٣ . ترك إيجاب قصر آتوها على إمالة كافرين للمطوعي. ١٦٦

٥٤ . أوجب الغنة على إظهار يس للأصبهاني. ١٧١

٥٥ . أوجب على الإظهار في "يس" مع الفتح في ذوات الياء للأزرق الطول وترك السكت ووجها المنون المنصوب وصلا. ١٧١

٥٦ . تختص الغنة لحفص بالإظهار في "يس". ١٧١

٥٧ . أوجب الغنة للمطوعي على وصل الياس. ١٨٥

٥٨ . أجاز إثبات ياء يا عبادي فاتقون على مد التعظيم في وجه. ١٨٦

٥٩ . ترك إيجاب الفتح للمطوعي، وترك إيجاب القصر للحلواني على تنوين "قلب". ٢٠١

٦٠ . أوجب الغنة على الاستفهام في "أأعجمي" مع القصر ٢٠٢

٦١ . منع الغنة للرملي على نصب "يوحي" و"يرسل". ٢٠٦

٦٢ . ومنع إمالة كافرين للرملي على نصب يوحي ويرسل. ٢٠٦

٦٣ . منع السكت على الموصول لابن الأخرم على السين في "المصيطرون" و"بمصيطر" ٢١٤.

٦٤ . منع الغنة للداجوني على التشديد في "يفصل". ٢٢٠

٦٥ . أوجب ترك غنة الراء للرملي على إدغام "ولقد زينا". ٢٢٣

٦٦ . أوجب الغنة وإمالة ذي الراء والكافرين للمطوعي على إدغام "ولقد زينا". ٢٢٣

٦٧. أوجب الإدغام في "ولقد زينا"على السكت على الموصول لابن الأخرم .٢٢٣

٦٨ . منع الغنة لابن الأخرم على الخطاب في "تؤمنون" و"تذكرون". ٢٢٦

٦٩ . لم يمنع الوصل على قراءة رويس "والنافثات". ٢٣٦

٧٠ . أثبت الخطاب في "يحسبن" للداجوني من الكافي وعليه ترك الغنة. ٢٤٠ وفي الروض "ولم يكن الداجوني إلا مغيبا".

والحمد لله رب العالمين

## فهرس الأبحاث

الاطلاع على مناشط الأكاديمية

زوروا صفحة

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٧٦٣٠٩٩٨٤٩٠٥&mibextid=ZbWKwL

# تم بحمد الله

**الناشر**: أكاديمية فيض العلم

# منظمو المؤتمر







































